NOS AUTEUR.E.S

Crédit photo : Izabel Barsive

JOSÉ CLAER

Le poète et romancier trans José Claer cumule trois romans d'initiation, trois recueils de poésie et un recueil de nouvelles, *Sortilèges de l'oeil*, qui a reçu une mention spéciale au Prix littéraire Le Droit en 2015, catégorie fiction. L'auteur est reconnu pour aborder des sujets liés à la quête d'identité sexuelle, de jouer quelque peu dans la provocation et d'aborder la poésie d'une manière libératrice. Ses œuvres les plus récentes sont *Mordre jusqu'au sang dans le rouge à lèvres* (L'Interligne, 2019), *Requiem pour une muse perdue*, co-écrit avec Chantal DesRochers (L'Interligne, 2018), *À l'épicentre de l'éternité* (L'Interligne, 2016), *Dialogues de l'œil* (collectif, Neige-galerie, 2015), *Quand on est deux* (collectif belgo-québécois, Memory et Vents d'Ouest, 2014), *Sortilèges de l'œil* (L'Interligne, 2013) et *À l'Abattoir des anges* (L'Interligne, 2012).

Crédit photo : Sylvain Sabatié

SASHA DOMINIQUE

Diplômée de l'École nationale de théâtre, Sasha Dominique a œuvré au sein de compagnies de théâtre de la région ainsi qu'à Montréal et Toronto. Elle a remporté le Prix Rideau de l'interprète féminine de l'année en 2010. Sa pièce *Le lilas africain* (*The Syringa Tree*, de Pamela Gien) dont elle a assumé la traduction, l'interprétation et la coproduction fut reprise en France par le Théâtre de l'Union en 2017, puis à Ottawa et au Nunavut en 2019. Sasha compte à son actif 6 mises en scène, 3 mises en lecture, et l'écriture et l'interprétation de 4 spectacles solos de théâtre, chant, danse et poésie. Elle est une des lauréates du Projet 3e œil 2022 de l'Avant-première qui sera présentée les 2 et 3 novembre à l'Espace René-Provost

Crédit photo : Stéphanie Boulay

FRANCIS FAUBERT

Diplômé de l'École nationale de la chanson de Granby, Francis Faubert est actif dans le paysage culturel québécois depuis la sortie de son premier album éponyme en 2011. Finaliste des Francouvertes 2012, cette année-là, Faubert est le premier artiste indépendant à être nommé pour le prix Félix Leclerc. Depuis, le chanteur a monté à plusieurs reprises sur les scènes des plus importants festivals musicaux québécois. En 2015, il lance l'album *Maniwaki*. Bien accueilli par la critique, l'album est en nomination au GAMIQ pour le meilleur album rock. En 2016, Faubert reçoit le prix de Créateur de l'année aux *Culturiades*, gala récompensant les acteurs culturels de l'Outaouais. Si ce n'est pas avec son projet solo, c'est avec le Duo Rock-Garage *Grand Fanal* que Francis s'époumone. L'artiste travaille actuellement sur son troisième long jeu solo.

Crédit photo : David Leclerc

KAREEM

Le rappeur de l'Outaouais, Kareem, d'origine marocaine, écrit des chansons depuis une vingtaine d'années. Il raconte une partie de son histoire familiale intime et nous parle de sa réalité, de ses collaborateurs musicaux également. Depuis la dernière année, il a lancé plusieurs simples et a deux albums à son actif (*3AM* & *Hamdoulilah*). Son dernier simple *Télé-Réalité* fait suite à son passage dans l'émission de téléréalité *5 gars pour moi* (TVA), avec une production mélancolique et un clip à la texture particulière, dans lequel le rappeur nous fait part de ce qu'il appelle sa « poésie lucide » qui pose un regard sur la société actuelle (racisme, politique, succès éphémère...).

NOS AUTEUR.E.S (SUITE)

Crédit photo : Jean-Daniel Francoeur

EMMANUELLE QUERRY

Originaire de Gatineau, Emmanuelle Querry est une auteure-compositrice-interprète âgée de 20 ans. Passionnée des arts depuis l'enfance, Emmanuelle révèle un univers vibrant et coloré, touchant à de nombreux styles musicaux. Détenant un son moderne et très accrocheur, elle explore avec audace les multiples facettes de la pop, notamment en intégrant le r&b et l'électro à travers ses compositions. Des arpèges harmonieux jusqu'à la justesse de sa plume, on visite une gamme complète de sonorités et d'émotions, tout en restant captivé par cette étincelle d'authenticité qu'elle transmet à son public. Dotée d'un naturel et d'une bonne humeur contagieuse, elle offre un concert de pop parfois dansante, parfois plus que touchante, entourée de ses deux musiciens seulement. Ayant notamment partagé la scène aux côtés de Vincent Vallières, Ariane Moffatt, Louis-Jean Cormier ou encore Émile Bilodeau, Emmanuelle cumule les expériences qui ne font qu'enrichir son parcours. Rafraîchissante et ambitieuse, Emmanuelle ne laisse certainement pas planer le doute sur ses aspirations musicales. Ayant lancé son premier EP *20* en avril dernier, un hommage à sa vingtaine qui ne fait que commencer, elle franchit une nouvelle étape dans son parcours et débute ainsi une carrière qui s'annonce prometteuse.

Crédit photo : Nicholas Craven

RYZZLAH

Ryzzlah est un auteur-compositeur-interprète de l'Outaouais qui a fait ses tout débuts en 2007 sur les scènes rap alors qu'il était à l'école secondaire. L'artiste a notamment eu la chance de travailler avec le producteur hip hop Nicholas Craven. De cette collaboration est sortie 3 projets, dont le EP *Mission* paru en 2015, que l'on peut retrouver sur toutes les plateformes numériques. Ryzzlah a également eu la chance de collaborer sur une pièce avec le rappeur français Sir Samuel du légendaire collectif Saïan Supa Crew. Ryzzlah travaille actuellement sur de nouvelles chansons ainsi que sur un nouveau projet qui devrait paraître en 2022-2023.

Crédit photo : Jean René

ANNIE ST-JEAN

Slammestre officielle de SlamOutaouais à la Ligue québécoise de slam et slameuse, Annie St-Jean se passionne pour le slam. Elle a participé à de nombreux *Grand slam national*, dont celui qui a médaillé d'or son équipe. Diplômée en didactique et en rédaction professionnelle, elle est enseignante de français au secondaire au quotidien et poète dans l'âme en tout temps. Publiée dans cinq collectifs de slams québécois, elle fait partie de la première anthologie de slam québécois et de la première anthologie de slam féminin québécois. Elle a dirigé le dernier collectif, recueil soulignant le 10e anniversaire de son équipe. Poète, mais aussi écrivaine, elle a publié chez Vents d'Ouest *Le rêve de Sadako*, son premier roman jeunesse.

Crédit photo : Louis Young

TAGA

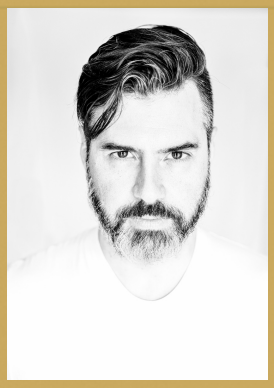
Taga est un rappeur québécois originaire de Gatineau (district de Masson-Angers) en Outaouais. Le 12 mai dernier, il lançait son premier projet solo, l'EP *Trunk Sex* et le 16 septembre 2022 il lance son album *Rnb Triste Inspiré De Saloperies* en duo avec Macki. Chanteur d'exception et excellent rappeur, son style unique vacille entre hip-hop et RnB. Encore méconnu du grand public, Taga est le secret le mieux gardé de la scène musicale en Outaouais. Son talent hors-norme est déjà reconnu par ses pairs et le public gagne à le découvrir.

NOS COMPOSITEUR.TRICE.S

Crédit photo : Sofia Duhaime

SOFIA DUHAIME

Sofia Duhaime est une auteure-compositrice-interprète de la région de l'Outaouais. La jeune artiste a performé sur des scènes telles que le FMG et a ouvert pour Serena Ryder ainsi que Diane Tell. On s'immerge dans un monde poétique qui mélange le folk et la nouvelle chanson française. Après la sortie de sa première chanson *Miraculeux*, Sofia a lancé un premier EP ambitieux intitulé *L'enfant*. Ce projet de cinq chansons explore une multitude de genres musicaux et raconte des histoires renversantes, attachantes, et vulnérables.



Crédit photo : Marie-Andrée Blais

PASCAL GALIPEAU

Pascal Galipeau, alias Joseph Robert, est un multi-instrumentiste, auteur, compositeur et interprète originaire de l'Outaouais québécois. Il a notamment été lauréat du concours *Tout Nouveau Tout Show* de Radio-Canada, lauréat Coup de cœur des médias au concours Découvertes de la chanson de Magog et finaliste au Festival de la chanson St-Ambroise. Il a à son actif un projet de onze chansons lancées en 2018 qui s'intitule *Les mécanismes amoureux*. Il peut également se prévaloir d'avoir produit un autre projet de musique pour piano en 2019 qui s'intitule *Chambres (lieux sacrés & providence amoureuse)*. De nouvelles pièces devraient voir le jour sur les diverses plateformes d'ici la fin de l'année.

Crédit photo : Walker Studio

TRISTAN GUAY

Tristan Guay est un auteur-compositeur-interprète au français assumé. Après avoir conquis Isabelle Boulay lors des auditions à l'aveugle de la populaire émission *La Voix* de 2017, l'artiste est allé retrouver les bancs d'école pour terminer ses études en travail social. C'est dans les dernières années, alors que les confinements lui offrent du temps, qu'il commence à créer et enregistrer ses premières compositions. Naviguant entre folk-rock et pop, Tristan explore des sonorités *surfs* rafraîchissantes. En 2022, il est invité à assurer la première partie de plusieurs de ses idoles tels que Ariane Moffatt, ou encore les deux comparses de Karkwa, Julien Sagot et Louis-Jean Cormier, cumulant plusieurs spectacles entre son Outaouais natal et la ville de Québec. Lors de la dernière édition du Festival International de la Chanson de Granby, il se taille une place en demi-finale du Grand Concours en plus d'y remporter le prix Taxi Promo.

Crédit photo : Thunderbird photography

BRODIE LAROCQUE

Né à Ottawa, Brodie Larocque est interprète, auteur-compositeur, producteur et chef du collectif *We Up Next Records*. Il a commencé sa carrière musicale à l'âge de 19 ans. L'un de ses bons amis, Van Hoan Le, l'a incité à se lancer dans la musique après l'avoir rencontré dans son studio. Brodie Larocque a produit des artistes locaux comme Kimya, Xsaddi, Emmanuelle Querry et bien plus encore.

NOS COMPOSITEUR.TRICE.S (SUITE)

Crédit photo : Charles Girard

JF NO

JF No, natif de l'Outaouais, possède une personnalité forte et incontournable contribuant à animer le Vieux-Hull. D'un esprit ultra créatif, il partage son talent à sa façon, que ce soit par le dessin, la poésie, la musique ou même l'improvisation et ce depuis de nombreuses décennies. Artiste autodidacte au fort talent inné. Ce talent a été mis en valeur grâce à la formation d'art punk jazzé expérimental *FET.NAT* dont il fait partie et qui s'est, elle, retrouvée finaliste au Prix de musique Polaris 2019 avec l'album *Le Mal*. Cet homme à la carrière discrète est à l'image de cette culture indépendante et riche de l'Outaouais. Tout vient du cœur, jamais de la tête et rien ne l'arrête.

Crédit photo : Nicholas Schofield

YOLANDE ORCHIDAE

Orchidae est le projet de pop expérimentale de Yolande Laroche, une artiste canadienne franco-taiwanaise qui réside à Gatineau. Des mélodies douces et hypnotiques se mêlent à des arrangements minimaux, mais significatifs et à une orchestration parfois psychédélique. La musique reflète son identité hybride et les thèmes de l'aliénation.

Crédit photo : Léonie Savard

PIERRE SAVARD

Originaire de Jonquière, Pierre Savard est un artiste curieux. Jadis auteur de BD, il assouvit maintenant son besoin de créativité et d'émerveillement en explorant la musique à l'aide d'instruments comme la guitare, la basse, les percussions, les synthétiseurs et autres contrôleurs. Il est DJ sous le nom "Le Ferrailleur" depuis plus d'une quinzaine d'années. Sa recherche créative s'exprime à travers des improvisations musicales intimes et originales, des interprétations de chansons d'artistes qu'il aime beaucoup et un dessin sensible à la beauté de l'accident. Ses influences sont nombreuses. Elles sont folk, rock, techno, funk, reggae, jazz, hip hop et bien d'autres. Maître de son destin, sa recherche créative s'étend de l'analogue au numérique, du *software* au *hardware* et du réel au virtuel.

ROBERT TYLER ST-JEAN

Robert (Bob) Tyler St-Jean est un musicien multi-instrumentiste de la région de l'Outaouais avec une vingtaine d'années d'expérience de scène avec plusieurs projets, dont *Funk-A-Tron 5000*, *Eldorado*, *Gurooves*, *Chupacabras* & *Psilly Robots*. Il ne se limite jamais à un style ou à une catégorie musicale, passant du funk au rock, du folk au hip-hop ou du jazz à l'électro. La passion ainsi que la créativité semblent être les carburants principaux pour son inspiration.