

Rapport annuel

2021-2022

ASSOCIATION DES AUTEURS ET AUTEURES DE L'OUTAOUAIS



COORDONNÉES

Association des auteurs et auteures de l'Outaouais

217, rue Montcalm, local 104 Gatineau (Québec)

J8Y 6X1 819 525-7130

direction@aaao.ca

www.auteurs-auteurs-outaouais.org

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION PAR INTÉRIM.....	1
MISSION ET MANDAT DE L'ASSOCIATION	3
ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DE L'ASSOCIATION.....	4
LES FAITS SAILLANTS	5
LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION	11
LES COMMUNICATIONS EN 2021-2022	12
LES COLLABORATEUR.TRICE.S	15
LES PARTENAIRES FINANCIERS.....	16

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CA PAR INTÉRIM

Bonsoir cher.ères membres de l'AAAO,

Le 16 juin 2021 avait lieu notre dernière assemblée générale. Les membres ont élu sept personnes au conseil d'administration pour l'exercice 2021-2022. Josué Jude Carrier acceptait la présidence pour une seconde année et Sylvie Claire Friedlander proposait d'oeuvrer à titre de vice-présidente. J'aimerais préciser d'entrée de jeu que M. Carrier a démissionné de la présidence et de son poste d'administrateur le 26 avril 2022. Mme Friedlander l'a remplacé à la présidence pendant une période de huit jours, présentant à son tour sa démission le 3 mai 2022. C'est pourquoi j'exerce à présent le rôle de présidente par intérim tout en conservant le secrétariat de l'AAAO.

La direction générale fut occupée du 31 mai 2021 au 31 mai 2022 par Jean-François Boulé, qui a effectué son mandat, mais n'a pas souhaité poursuivre le travail avec l'AAAO. Nous avons apprécié son administration et sommes désolés qu'il n'entame pas une deuxième année avec nous. Il nous laisse cependant des dossiers en ordre et des explications claires au bénéfice de son successeur, ce qui ne lui a malheureusement pas été fourni à son arrivée.

Dire que la transition d'un organisme reposant sur des bénévoles à une association qui tente de se professionnaliser ne se fait pas sans difficulté est un euphémisme ! Le manque de stabilité de l'AAAO perdure depuis 2018 et un solide coup de barre s'impose afin de sortir de ce creux de vague qui pourrait éventuellement décourager nos membres.

Certes, la mission et les valeurs de l'Association sont toujours emballantes et le regroupement des auteur.e.s de la région est tout aussi essentiel au développement de la littérature dans l'Outaouais. Nous devons insuffler de la vigueur à nos actions et à nos manifestations, afin de mobiliser les membres et de les inciter à s'engager plus largement dans nos initiatives. Nous avons bien sûr des employés, mais nous avons toujours besoin de nos bénévoles. Il est urgent de mettre sur pied un chantier pour repenser notre mission et produire notre plan stratégique.

Notre groupe d'auteur.e.s, qui dépasse le nombre de 160, exerçant leur art dans une multitude de genres littéraires, est multigénérationnel. Pour plusieurs d'entre nous, nous n'avons pas eu la chance de nous rencontrer. Je vois là un défi pour notre prochain CA, de favoriser les rencontres, malgré l'absence d'un lieu rassembleur.

Voici nos objectifs financiers pour l'année qui vient : rétablir notre crédibilité auprès du CALQ, maintenir de façon rigoureuse nos liens avec la Ville de Gatineau et entreprendre les démarches pour obtenir du soutien du gouvernement fédéral (Patrimoine canadien et Conseil des arts du Canada). Afin d'améliorer notre planification financière et de nous préparer à établir une solide planification stratégique, nous avons entrepris un plan de redressement dans lequel nous sommes accompagnés d'un professionnel expérimenté dans l'administration des OBNL. Le prochain CA pourra s'appuyer sur les conseils de cet expert, qui en est présentement à la moitié de sa démarche avec l'AAAO.

Nous avons examiné nos statuts et règlements qui datent de l'exercice 2014-2015. Dans l'ensemble, ils sont toujours pertinents, sauf pour la partie déontologie. Veuillez donc examiner le document que nous vous faisons parvenir, qui pourrait être un complément à l'article 4.17. Nous pourrions en discuter lors de l'assemblée.

Il ne me reste plus qu'à nous souhaiter à tous et à toutes une bonne assemblée générale et au plaisir de vous revoir !



M. Thérèse Béland

Présidente par intérim et secrétaire de l'AAAO

MISSION ET MANDAT DE L'ASSOCIATION

1. Regrouper les auteurs et les auteures de l'Outaouais afin de constituer un bassin de ressources disponible pour le public et d'en faire la promotion, de promouvoir leurs oeuvres à l'échelle régionale, nationale et internationale en facilitant leur participation à des manifestations littéraires telles que des échanges et des rencontres d'auteurs, de les ressourcer dans leur processus de publication, de permettre l'accès aux différents salons du livre, d'organiser des ateliers de formation, des concours littéraires, des résidences de création et toutes autres manifestations et activités qui pourraient répondre à ces fins ;
2. Favoriser, par des programmes de formation et des ateliers spécialisés, la création littéraire et le développement des projets des auteurs et des auteures de l'Outaouais, en accordant une attention particulière aux membres émergents et à la jeunesse en vue d'assurer la relève par le biais de compagnonnages littéraires ;
3. Stimuler l'intérêt pour la lecture et l'écriture auprès des jeunes par des interventions ciblées dans les écoles de la région ;
4. Élargir l'éventail du public cible adulte, grâce à divers projets de collaboration avec des intervenants du secteur culturel tels que les bibliothèques ;
5. Offrir des prestations diverses liées à la création littéraire en vue d'encourager cette dernière et de stimuler la diffusion littéraire d'expression française ;
6. Utiliser différents lieux comme centre de création et de diffusion culturelle afin de réaliser ce mandat ;
7. Soutenir d'autres organismes et des activités qui cadrent avec le mandat ;
8. Représenter les auteures et les auteurs de la région auprès des organismes régionaux et nationaux dont le mandat est de définir et de diffuser des politiques culturelles en soutien aux auteurs.

ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DE L'ASSOCIATION

AXES D'INTERVENTION

- Offrir des formations aux membres et au personnel avec la participation de Culture Outaouais
- Procurer une assurance collective aux membres du personnel
- Adopter la politique de gouvernance et la politique de gestion des ressources humaines
- Favoriser un climat de travail sain
- Renforcer le service conseil aux membres
- Explorer de meilleures sources de financement en fonction des projets
- Poursuivre la participation au programme Mécénat placement culture
- Pérenniser les partenaires financiers établis
- Créer des opportunités de collaboration et de réseautage littéraire et artistique pour les membres

GESTION

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION (7 postes) ET L'ÉQUIPE

- Josué Jude Carrier, président (jusqu'en avril 2022)
- Sylvie Friedlander, vice-présidente (jusqu'en mai 2022)
- Marie-Thérèse Béland, secrétaire
- Cédric Parsons, trésorier
- Annie St-Jean, administratrice
- Jean-Michel Quirion, administrateur
- Karim Charrad, administrateur

L'ÉQUIPE PERMANENTE

- Jean-François Boulé, directeur général (jusqu'en juin 2022)
- Louise Desrochers, adjointe administrative (jusqu'en janvier 2022)
- David Dufour, responsable des communications

L'ÉQUIPE CONTRACTUELLE

- Lyne Bigras, tenue de livres (jusqu'en février 2022)
- Isabelle Hardy-Hoff, tenue de livres
- Walid Ghariani, technicien de son pour divers événements
- Robert Tyler Séguin, musicien accompagnateur aux lectures publiques

AMÉLIORATION DES PROCÉDURES ADMINISTRATIVES

Nous avons fait l'achat d'un ordinateur portable et d'un moniteur pour le directeur général, l'achat de logiciels de la suite *Office* ainsi que le renouvellement de notre licence *Smartsheet* afin de répondre aux besoins de l'adjointe administrative et ceux du responsable des communications. Nous nous sommes dotés du paiement en ligne *Square* pour les paiements par carte de crédit et de débit.

LES FAITS SAILLANTS

Du 1er avril 2021 au 31 mars 2022

CLUB DE LECTURE DE L'AAAO

Entre le 15 mai et le 30 novembre 2021, des discussions et commentaires de lecture ont été tenus au sujet de livres d'auteur.e.s de l'AAAO, sur la plateforme *Zoom* pour être ensuite rediffusés en vidéo sur nos réseaux.

Les auteur.e.s ont touché des redevances sur trois exemplaires.

Les auteur.e.s en question sont :

- Carole Lavoie (pseudonyme Jane O'Neil), auteure jeunesse, *Le prédateur*
- Florian Olsen, roman policier de réalisme magique, *Un automne noir*
- Henriette Levasseur, récit biographique et historique, *Anouk'chet, une fillette au pays des Khmers rouges*
- Guy Bélizaire, recueil de nouvelles, *À l'ombre des érables et des palmiers*
- Sandra Lemire Wolf, roman, *Pour le temps qu'il me reste*

Merci aux bénévoles qui ont contribué aux discussions : Any Gravelle-Beuparlant, Alexandre Deschênes, Dominik McNicholl, Carole Fréchette, Marco Boudreault, Louis Noreau, Sandra Lemire-Wolf, et un commentaire de Thérèse Béland.

Le club de lecture de l'AAAO est une initiative de David Dufour et de Louise Desrochers. David Dufour et Thérèse Béland ont animé les conversations.

Vous pouvez écouter ces entrevues sur YouTube, au titre [Club de lecture de l'AAAO](#).

LECTURES PUBLIQUES – SENTIER CULTUREL 2021

Organisées conjointement avec la Ville de Gatineau, les lectures publiques offertes dans le cadre du Sentier culturel 2021 se sont tenues à l'arrière de l'édifice historique *La Filature* sur la rue Hanson.

Pour cette édition, l'AAAO a décidé de tenir les lectures publiques à chaque mois et de jumeler deux auteur.e.s pour chaque événement afin d'attirer le plus de personnes possible. Ainsi, le public a pu assister aux lectures-performances de Thérèse Béland, Gilbert Troutet et Joce-Lynne Proulx (27 juin 2021), de Diane Tremblay et JF No (18 juillet 2021), de Mafane et Guy Perreault (22 août 2021), et finalement d'Élaine Juteau, Jesse Schnobb et Madeleine Lefebvre (19 septembre 2021).

L'AAAO a pu retenir les services de Walid Ghariani à la technique et prise de son, ainsi que de Bob Tyler Séguin comme musicien accompagnateur pour certaines des lectures publiques. Chacun des 10 auteur.e.s sélectionné.e.s ont pu être rémunéré selon des standards de l'UNEQ. En tout, près d'une centaine de spectateur.trice.s ont assisté aux lectures publiques sur le sentier culturel édition 2021.



EXPRESS MOTEL

Organisé conjointement avec l'Avant-Première, la Ville de Gatineau et le CALQ, *Express Motel* était une activité de réseautage qui avait pour but de jumeler des auteur.e.s avec des compositeur.trice.s de notre région. Ainsi, **8 auteur.es** ont eu la chance de rencontrer **8 compositeur.trices** dans un modèle de *speed dating* créatif, dimanche le 24 octobre 2021 dans *Les Suites Victoria* (1 rue Victoria, Gatineau, Québec, J8X 1Z6). L'objectif principal était de former des maillages inédits entre créateur.trice.s de la région et ainsi stimuler la création de nouvelles œuvres en arts vivants. La journée a été clôturée de manière festive par une plénière, cocktails, souper et jam au bistro le *CoqLicorne* sur la rue Laval.

Bien que le projet était ouvert à tous.tes les créateur.trice.s de notre région, plusieurs membres de l'AAAO ont pu rayonner lors de ce projet, dont Clara Lagacé, José Claer, Louise N. Boucher, Marc-André Charrette et Céline De Guise.



SLAMOUTAOUAIS

Fidèle à la tradition du slam, l'AAAO a offert un soutien financier de 1 000 \$ à *SlamOutaouais* permettant à l'organisme de tenir ses événements au *Troquet* mais également de soutenir ses slameur.euses lors des compétitions provinciales et mondiales (mention honorable à Louise N. Boucher qui a remporté le titre de championne québécoise de slam).



FANTASTIQUE RÉSIDENCE

La Maison des arts littéraires (MAL), en collaboration avec l'Ambassade de France, la Ville de Gatineau et l'AAAO, a organisé une résidence d'écriture avec l'auteur français Stéphane Carlier, qui a occupé la Maison Fairview pendant plus d'un mois.

C'est l'auteur et membre de l'AAAO Florian Olsen qui a été retenu pour participer à ce prestigieux jumelage. L'auteur du roman *Un automne noir* a été invité par l'Ambassade de France à une entrevue et un échange le 4 novembre 2021 avec Stéphane Carlier. Deux semaines plus tard, l'AAAO a également organisé une rencontre d'auteur avec Florian Olsen à la Bibliothèque de Gatineau, afin de discuter de son parcours et de son processus créatif.

Il est important de mentionner que l'AAAO a participé au processus de sélection de l'auteur de notre région.



L'avenir de la Fantastique résidence

Extrait d'un courriel de Mélanie Rivet (DG du SLO) le 10 janvier 2022:

« L'objectif de la résidence, sa forme, les activités incluses et les retombées sont mises en analyse. La venue imminente d'une nouvelle personne à la tête de l'Ambassade, en plus de la toute nouvelle équipe en place, est un moment stratégique de repositionnement pour eux avec leurs partenaires. Nous souhaitons aussi prendre un temps pour évaluer nos façons de faire et l'efficacité de cette activité par rapport à notre planification stratégique et à notre mandat après cette troisième édition. »

TEMPS DES FÊTES

L'AAAO a entamé une campagne de promotion des œuvres d'une cinquantaine de ses membres dans le cadre du temps des Fêtes afin d'encourager la population à encourager les œuvres d'ici. Des affiches ont été distribuées dans les librairies indépendantes de notre région dont chez *Bouquinart*, *Michabou* et la librairie *Rose-Marie* à Buckingham. Sur le site Web de l'AAAO et sur ses réseaux sociaux, le public était invité à découvrir nos auteur.e.s à travers leurs œuvres littéraires.



43 e SALON DU LIVRE DE L'OUTAOUAIS

La détérioration de la situation sanitaire au début de l'hiver 2022 a forcé le Salon du livre de l'Outaouais à revoir son format. Comme il n'était pas possible de se rassembler, le SLO a opté pour un virage virtuel pour une deuxième année consécutive.

Ainsi, toute la programmation était accessible gratuitement en ligne, depuis le site internet du SLO, mais également via sa page Facebook et sa chaîne YouTube. Tous les membres de l'AAAO qui s'étaient inscrits en séance de dédicaces ont eu une vitrine sur le Web du SLO. L'AAAO a coordonné l'ajout de l'information de ses membres sur la plateforme.



GALERIE UQO/ENGLISHES

L'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais s'est associée à la Galerie de l'UQO dans le cadre de l'exposition *Englishes* de l'artiste Nicoline Van Harskamp qui s'est déroulé du 23 mars au 23 avril 2022.

L'AAAO considérait comme pertinent de s'y associer puisqu'une partie de l'exposition était consacrée au monde de la traduction. Ainsi donc, une discussion entre Nicoline Van Harskamp et la traductrice Madeline Stratford a été organisée en début avril. Cette rencontre a permis au public d'analyser notre rapport aux langues, considérées comme médiums que nous manipulons quotidiennement et qui nous manipulent à leur tour plus que nous ne pouvons le soupçonner.

de Hili 'stion
deniz qekjoli
den si se12

EDE ENTREPRENEURS (*en construction*)

Notre ancien DG Jean-François Boulé et David Dufour, le responsable des communications, ont eu des échanges avec Judith Leba en mars 2022. Il serait question de créer une formation pour nos membres sur le modèle d'un entrepreneur (travailleur autonome) qui permettrait aux participant.e.s de professionnaliser leurs démarches dans l'aboutissement de leur livre ou projet littéraire. Cette formation serait d'ailleurs reconnue par le Ministère de l'Éducation et des études supérieures (MEES) et permettrait aux participant.e.s d'obtenir des crédits reconnus.

Toute la documentation a été reçue. Ce programme ne coûterait rien à l'AAAO et chaque personne y participant recevrait un cachet de 50 \$. Nous avons l'intention de pousser ce dossier rapidement, il s'agit là d'une excellente possibilité pour nos membres.



MOUVEMENT AU SEIN DE L'ÉQUIPE

Jean-François Boulé a été embauché à la direction générale le 31 mai 2021, pour un contrat d'un an. Il a été le superviseur du responsable des communications et de l'adjointe administrative. Cette dernière a pris sa retraite le 20 janvier 2022. Elle n'a pas été remplacée. Ses fonctions ont été intégrées aux descriptions de tâches des deux autres employés.

FORMATION DES MEMBRES

Puisque l'AAAO s'est donné comme objectif de guider ses membres dans la professionnalisation de leur carrière, les employés ont collaboré étroitement avec *Culture Outaouais*, le blogue *Pigeon décoiffé* et l'UNEQ afin de leur trouver des ateliers et formations pertinents à leur démarche.

Voici ce qui était offert aux membres :

- Formation de Sébastien Dulude *Écriture littéraire : démarche et accompagnement éditorial* offert par Culture Outaouais. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 50 % sur le coût de cette formation (mai et juin 2021)
- Formation de Nadia Gosselin du Pigeon Décoiffé *Soumettre son manuscrit aux éditeurs*. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 20 % sur le coût de cette formation (octobre 2021)
- Formation *Profession artiste : j'y crois ! J'y vois !* offert par Culture Outaouais. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 20 % sur le coût de cette formation (octobre 2021)
- Formation *Gérer et optimiser sa présence sur les réseaux sociaux* offert par Culture Outaouais. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 20 % sur le coût de cette formation (décembre 2021)

- Formation *Contrats d'édition et lois sur le statut de l'artiste* offert par l'UNEQ. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 20 % sur le coût de cette formation (février 2022)
- Formation *Diversification des revenus pour écrivaines et écrivains* offert par l'UNEQ. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 20 % sur le coût de cette formation (février 2022)
- Formation *Diversification des revenus pour écrivaines et écrivains* offert par l'UNEQ. Les membres de l'AAAO participant ont bénéficié d'un rabais de 20 % sur le coût de cette formation (février 2022)



FORMATION DES EMPLOYÉS

- Formation en gestion des ressources humaines, par le consultant Pierre Beaudoin.
- Formation sur les rôles et la gouvernance d'un CA par l'entremise de Centraide.
- Formation sur l'écriture inclusive/tronquée pour le DG et David Dufour.
- Participation à un groupe de co-développement pour DG organisé par Culture Outaouais, s'échelonnant sur environ 6 mois.

FORMATION DES MEMBRES du CA

- Deux séances de formation des membres du CA ont été offertes par Éric Charlebois les 22 novembre 2021 et 18 janvier 2022 sur le bon fonctionnement d'un CA

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'Association compte actuellement 160 membres en règle. Le nombre a légèrement augmenté depuis l'année dernière. On en comptait 140 en 2021.

Les différentes catégories d'adhésion sont les suivantes :

Membre titulaire : 75 \$ Auteurs et auteurs ayant publié dans une maison d'édition reconnue

Membre associé.e : 75 \$ Auteurs et auteurs ayant publié à compte d'auteur.e ou qui ont des projets d'écriture concrets

Membre institutionnel.le : 100 \$ Organismes, associations, entreprises qui souhaitent appuyer l'AAAO

Membre associé.e jeunesse : 25 \$ Pour les moins de 25 ans

Ami.e de l'AAAO : 50 \$ Personne qui a un intérêt pour la littérature et qui souhaite appuyer l'AAAO

LES COMMUNICATIONS EN 2021-2022

Du 1er avril 2021 au 31 mars 2022

L'Association privilégie cinq moyens de communication afin d'informer et contacter ses membres et le grand public. Il s'agit de l'infolettre mensuelle, de la page Facebook, du groupe Facebook « Stylo bistro », du compte Twitter de l'AAAO, ainsi que du site Web (www.auteurs-auteurs-outaouais.org). Des courriels sont également envoyés aux membres pour les nouvelles nécessitant une attention plus particulière ou une rétroaction plus rapide.

Le contenu relayé varie mais il n'en demeure pas moins que les réseaux sociaux de l'AAAO sont animés par de l'information pertinente pour ses membres : événements à venir organisés ou non par l'AAAO, lancements et projets littéraires des auteur.e.s de l'AAAO, actualités liées à la littérature ou au domaine de l'écriture, partage de publications de partenaires, etc. À plusieurs reprises, nous avons également créé du contenu exclusif pour certains de nos membres afin de les aider dans leur démarche de promotion. Il nous est également arrivé de donner de l'assistance technique et de l'aide technologique plus particulièrement pour des lancements virtuels en ligne.

L'INFOLETTRE MENSUELLE

L'Infolettre demeure le moyen de communication le plus efficace pour entrer en contact avec nos membres, qui, pour une grande majorité, n'ont ni profil Facebook, ni compte Twitter. Ainsi, au cours de la dernière année, nous avons écrit 19 fois à notre liste de membres par le biais de la plateforme *Mailchimp*. De ce nombre, nous comptons 18 infolettres (soit presque deux envois mensuels), ainsi que 1 message d'avis de convocation à l'AGA.

LE SITE WEB

Autre moyen de communication important, notre site Web. Il est constamment mis à jour et adapté aux besoins des membres de l'Association. Au cours de la dernière année, nous avons publié et créé plusieurs articles afin de promouvoir les sorties littéraires de nos membres ou des lancements, également pour mentionner des exploits remarquables ou pour relayer toute autre information pertinente. Le site Web aura très prochainement besoin d'une mise à jour. En raison du manque de budget, nous attendons le

résultat du plan de redressement, ainsi qu'une nouvelle planification stratégique pour le remettre à neuf et lui donner une nouvelle image.

Entre avril 2021 et mars 2022, l'Association a publié plus d'une cinquantaine d'articles.

LA PAGE FACEBOOK

Du 1^{er} avril 2021 au 31 mars 2022, l'Association a produit près de 400 publications ce qui équivaut à plus d'une publication par jour. La page Facebook est passée de 1350 à 1359 *likes*, soit une hausse de 9 abonné.e.s.

L'objectif de cette page est de créer un endroit rassembleur qui permet au public, aux collaborateur.trice.s et aux partenaires d'avoir une vue d'ensemble des activités organisées annuellement. La page est utilisée pour partager des articles initialement publiés sur le site Web, relayer les activités des membres et des faits d'actualité littéraires et culturelles. La page favorise aussi les discussions et les échanges en lien avec les arts littéraires et la pratique professionnelle.

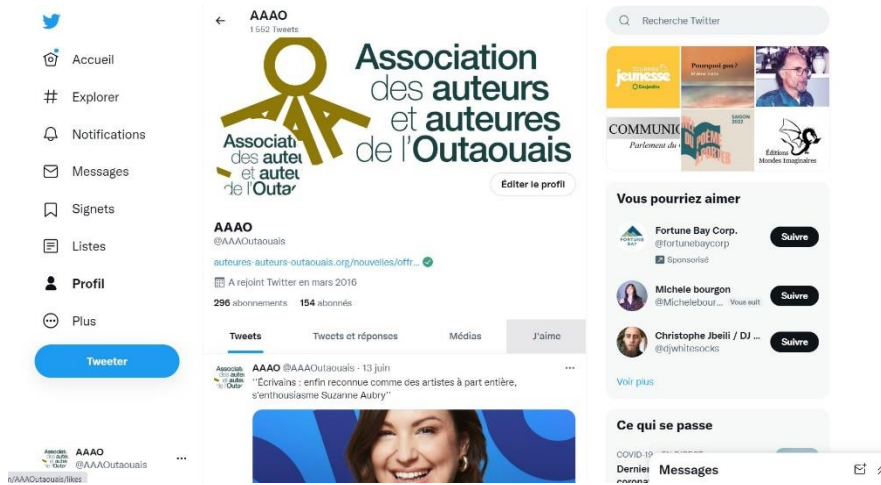


LE GROUPE *STYLO BISTRO*

Strictelement réservé aux membres, le groupe Facebook « Stylo bistro » est un endroit privilégié où l'on peut discuter dans un cercle fermé, partager des nouvelles et avoir un accès aux actualités réservées aux membres de l'AAAO. C'est également une plateforme importante qui permet aux auteur.e.s de discuter et d'échanger entre elles et eux sur différents sujets et enjeux, sans que le tout ne soit public. Seuls la direction générale et le responsable des communications de l'AAAO peuvent modérer les discussions, ainsi qu'ajouter ou retirer des membres.

LE COMPTE TWITTER

Le compte Twitter de l'AAAO est un réseau social à ne pas négliger. Plusieurs journalistes et professionnel.le.s du milieu littéraire naviguent sur ce réseau social, en quête de nouvelles informations. Ainsi, d'avril 2021 à mars 2022, l'association a publié près de 184 tweets, soit environ 10 tweets par mois. Nous avons également gagné 18 abonné.e.s à notre page, ce qui n'est pas négligeable. Nous demeurons convaincus que ce mode de communication est primordial pour la visibilité de l'association dans les médias.



LES COLLABORATEUR.TRICE.S

Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE)
Association des auteures et auteurs de l'Ontario français (AAOF)
Ambassade de France au Canada
Bibliothèques de la Ville de Gatineau
Bouquinart Librairie & Galerie d'art
Centre L'Avant-première
Culture Outaouais
Librairie Michabou
Librairie Soleil
Le Pigeon décoiffé
Réseau BIBLIO de l'Outaouais
Salon du livre de l'Outaouais (SLO)
SlamOutaouais
Café le Troquet
Union des écrivains du Québec (UNEQ)
Vision Centre-ville de Gatineau



LES PARTENAIRES FINANCIERS

Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
Ville de Gatineau



*Conseil des arts
et des lettres du Québec*

Québec 

