



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 2021

Judi 16 juin 2021 à 18 h 30
En ligne par le biais de la plateforme Zoom

PROCÈS-VERBAL

Membres présents

Louis-Antoine Blanchette
Sylvie Friedlander
Karim Charrad
Josué Jude Carrier
Thérèse Béland
Clara Lagacé
Martine Meilleur
Michel Côté
Céline De Guise
Diane Fontaine
Marilou Savoie
Jean-Pierre Juneau
Ann Charron
Chantal Desrochers
Cécile Brousseau
Gilbert Troutet
Jesse Schnobb
Jun Courville
Lise Careau

Rosette Maygande
Kalula Kalambay
Louise-Nathalie Boucher
Louise Dumoulin
Marc Therrien
Jean Boisjoli
Alain Routhier
Annie St-Jean
Serge Cham
Lyette Potvin

Observateurs

Martine Plouffe, Ville de Gatineau

Équipe de l'AAAO

Jean-François Boulé, directeur général
David Dufour, responsable des
communications
Louise Desrochers, adjointe
administrative

1. Mot de bienvenue du président de l'Association

Josué Jude Carrier salue les membres présents, se présente à titre de président de l'Association et présente l'ensemble des membres du conseil d'administration. Il indique le rôle de chacun. Tout seul on peut aller vite, mais ensemble on va plus loin !

Constat du quorum : Sylvie Friedlander constate le quorum, puisque le quorum est composé du nombre de membres présents selon les statuts et règlements en vigueur.

2. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire Ouverture de l'assemblée d'assemblée

Il est proposé par Diane Tremblay, appuyée par Alain Routhier que Josué Jude Carrier agisse comme président d'assemblée et que Clara Lagacé agisse comme secrétaire d'assemblée.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Avant d'entrer dans le vif de notre assemblée générale, Josué Jude Carrier souhaiterait faire part d'un changement à l'ordre du jour. En effet, pour des raisons indépendantes de notre volonté, il ne sera pas possible de présenter les États financiers lors de l'AGA. Il propose donc de convier les membres à une AGE qui permettra de prendre connaissance des états financiers de l'Association pour l'année 2020-2021. En ce sens, il est aussi proposé de rayer le point 8 de l'ordre du jour.

Josué Jude Carrier présente sommairement les raisons du retard et les problèmes avec la firme de Pierre Brochu. Il demande si quelqu'un s'oppose à ce que le dépôt des états financiers soit différé. Il n'y a pas d'opposition.

> Diane Tremblay indique qu'il serait important que les motifs du report soient expliqués et note qu'elle connaît et apprécie beaucoup le travail de notre nouvelle firme comptable Monette-Fortin-Tremblay.

> Lise Careau propose une légère réécriture de l'énoncé qui est adopté comme suit :

Il est proposé par Diane Tremblay, appuyé par Marilou Savoie, que l'ordre du jour soit adopté tel que modifié. Compte tenu du changement de la firme comptable en cours d'année, les points 6 et 8 sont reportés à une Assemblée générale exceptionnelle dès que les documents seront disponibles et adoptés par le CA pour les présenter aux membres. La date reste à préciser.

4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 8 octobre 2020

Il est proposé par Thérèse Béland, appuyé par Sylvie Friedlander, que le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 8 octobre 2020 soit adopté tel quel.

5. Présentation du rapport annuel 2020-2021

David Dufour entame la lecture et la présentation du rapport annuel.

On interrompt la présentation du rapport annuel pour la présentation de l'équipe de travail. Josué Jude Carrier présente David Dufour et Louise Desrochers. Il présente le nouveau directeur général, Jean-François Boulé. Il l'invite à se présenter lui-même. Jean-François dresse un rapide survol de son parcours et invite les membres à entrer en contact avec lui pour faire connaissance et échanger.

David Dufour présente le rapport annuel en indiquant également certaines activités à

venir. Pour une idée de l'ensemble des points abordés, voir le rapport annuel 2020-2021.

> Lise Careau pose une question sur l'étendue des gens qui sont touchés par l'infolettre bimensuelle de l'Association. Elle demande si ce sont juste les membres qui la reçoivent ou si c'est envoyé plus largement.

> David Dufour donne quelques précisions sur les entités extérieures à l'Association qui sont abonnées à notre infolettre, notamment l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français et Culture Outaouais, mais indique que plus de 400 courriels sont dans la liste.

> Josué Jude Carrier indique que ce pourrait être une belle voie d'avenir d'essayer de faire de la promotion de l'infolettre plus largement que simplement pour les membres.

> Louise Nathalie Boucher pose une question sur la Maison des arts littéraires, elle demande une précision sur la nature de ce nouveau projet. Josué Jude Carrier et Clara Lagacé précisent qu'il s'agit d'un projet porté par la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais.

> Chantal Desrochers indique qu'il y a une difficulté d'avoir accès aux activités lorsque nous n'avons pas de voiture, un point dont il faudrait tenir compte en élargissant le territoire des activités de l'Association.

> Diane Tremblay note qu'elle est heureuse de voir qu'il y a une équipe professionnelle en place et les félicite pour le travail entamé. Elle indique que la professionnalisation de l'organisation aidera à la professionnalisation des artistes. La fermeture de la Maison des auteurs qui était un lieu reconnu n'est pas facile, malgré qu'elle soutienne la décision.

> Cédric Parsons rappelle que les dons reçus par la Maison des auteurs étaient assez minimes.

> Diane Tremblay demande si l'idée même de recevoir des dons qui sont multipliés est toujours en cours.

> Kalula Kalambay félicite l'équipe pour le travail présenté qui est très riche dans des conditions assez difficiles. Il reçoit régulièrement les informations de l'Association à travers l'infolettre avec David. Ça a été difficile de soutenir l'image de l'AAAO, mais grâce à la présence permanente de Louise et David, cela a été réussi.

> Louis-Antoine rappelle que la décision de fermer la Maison des auteurs était vraiment une question de gestion. Les ressources humaines qu'il fallait mettre pour animer la Maison des auteurs, en plus du parc Jacques-Cartier fermé depuis maintenant deux ans, rendaient la Maison difficile à porter. Or, cette décision permet de poursuivre une réflexion sur les lieux de diffusion de l'Association en général, et ne pas se concentrer sur un seul site, mais aller à l'extérieur de Gatineau aussi.

> Michel Côté remercie l'équipe qui est là. Il rappelle que les longs débats avec la CCN sur la rentabilité de la Maison des auteurs à l'époque où il était sur le CA étaient pénibles ! Il indique qu'il est très embarqué dans un projet Nord-Sud et note qu'il va en parler à Jean-François Boulé, le nouveau directeur général. Il parle aussi rapidement des débuts de la Maison des arts littéraires de la Corporation du Salon du livre de l'Outaouais et de ses débuts avec Marc Haentjens, qui était président à l'époque. Il souhaite que l'Association aille chercher de jeunes auteurs.

> Lise Careau veut souligner le travail de l'équipe, le maintien des dossiers est un travail qui demande beaucoup de cœur et d'engagement. Elle invite les gens à retourner voir dans le livre du 40^e pour mieux comprendre le déclin de la vocation de la Maison des auteurs. Elle aimerait avoir plus d'informations sur la participation de l'Association au Fonds de placement du Grand Montréal. Elle invite les membres à réfléchir, trouver et établir des stratégies pour l'avenir.

> Louise Nathalie Boucher tient à féliciter l'équipe. Elle aimerait revenir aux activités du sentier culturel et donne à titre d'exemple que l'auteur Alexandre Deschênes a été mis deux fois au calendrier l'an dernier.

> David Dufour répond qu'à partir de maintenant, on essaie d'être le plus transparent possible en ce qui concerne la sélection des auteurs pour les projets. C'était censé être un format double sous une autre forme de spectacle, mais l'autre artiste s'est désisté, ce qui explique pourquoi Alexandre Deschênes était deux fois au calendrier l'an dernier.

> Louise Nathalie Boucher souligne que cette année, c'est beaucoup mieux et qu'il serait opportun de faire connaître les critères de sélection au moment de l'affichage.

> David indique qu'à partir de maintenant, les critères seront toujours affichés.

> Jun Courville demande quand est le meilleur moment pour entrer en contact avec David Dufour.

> David lui répond de lui envoyer un courriel pour prendre rendez-vous.

> Diane Tremblay rappelle le travail qui a été fait et insiste sur ce qui a été dit par Lise Careau au sujet du Fonds de placement du Grand Montréal, qui est très important dans les finances de l'Association. Une préoccupation qu'elle a aussi depuis la fermeture de Vents d'Ouest, et que Neige-Galerie n'existe plus, c'est qu'il n'existe plus de maison d'édition sur le territoire.

> Jean-François Boulé indique qu'il existe *La note verte*, à Maniwaki.

> Diane Tremblay pense que le manque de maisons d'édition dans la région devrait être une préoccupation de l'Association.

> Jean François Boulé dit que c'est en effet préoccupant qu'il n'y ait pas de maisons

d'édition en Outaouais. Cela le préoccupe en tant qu'artiste et aussi pour la vitalité du milieu. Il rappelle qu'il est très content d'enfin rencontrer les membres et de commencer à tisser des liens.

> Jean-Pierre Juneau rappelle qu'il y a *L'Empreinte du passant*, la maison d'édition de Kalula Kalambay.

> Kalula Kalambay indique qu'il faut lancer un chantier de réflexion sur les maisons d'édition en Outaouais. Il faudrait en faire une activité prioritaire en invitant les collègues qui ont travaillé aux maisons d'édition qui ont existé pour bien comprendre les enjeux qui ont mené à leur fermeture.

> Lise Careau apprécie beaucoup l'appellation « artiste littéraire » qui gagne de plus en plus de terrain. Elle dit : « On est très chanceux que l'Association existe toujours, on est la deuxième plus vieille. Chapeau à l'Association pour ça ! » Elle note qu'il faudrait peut-être voir à diversifier les sources de financement, notamment voir auprès des MRC, de Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada.

> Céline De Guise indique que lorsqu'il s'agit du Fonds du Grand Montréal, il faudrait s'assurer de ne pas toucher au capital, jouer avec les intérêts mais ne pas toucher au capital. Elle appuie l'idée qu'il faut continuer à diversifier le financement et les activités.

6. Orientations et prévisions budgétaires 2020-2021

Jean-François Boulé présente l'idée qu'il faut mettre une planification stratégique sur pied. Il veut avoir affaire aux membres pour comprendre exactement ce qui s'en vient, ce qu'ils et elles veulent !

7. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'élection

Il est proposé par Josué Jude Carrier, appuyé par Cédric Parsons, que Louis-Antoine Blanchette agisse comme président d'élection et que Clara Lagacé agisse comme secrétaire d'élection.

8. Élection des administratrices et administrateurs au sein du conseil d'administration

À la lumière des statuts et règlements de l'AAAO, trois sièges sont à combler. Louis-Antoine Blanchette demande dans un premier temps si les personnes dont le mandat se termine cette année souhaitent se représenter.

- Clara Lagacé : non
- Louis-Antoine Blanchette : non
- Thérèse Béland : oui

Dans un second temps, il demande à l'assemblée si d'autres personnes veulent proposer leurs candidatures.

- Annie St-Jean
- Jean-Michel Quirion (Louis-Antoine lit la lettre reçue de la part de Jean-Michel Quirion pour se présenter. Il est membre en règle, mais ne peut être présent puisque c'est le soir de réouverture de la galerie dont il est directeur général,

AxeNéo7)

Il n'y a pas d'autres candidatures. La période de candidatures est close et les trois candidats sont élus par acclamation.

9. Questions diverses

a. Paiement de la cotisation des membres honoraires

Josué Jude indique qu'un membre a demandé à savoir si les membres honoraires étaient exempts de payer leur cotisation. Josué Jude lit le point 2.4.1 dans les Statuts et règlements pour rappeler la règle telle qu'elle est actuellement. C'est-à-dire qu'il n'y a pas d'exemption.

> Lise Careau demande si ce serait une bonne pratique de mettre les Statuts et Règlements disponibles pour consultation sur le site web.

> Diane Tremblay propose que ce soit dans la section réservée uniquement aux membres.

> David Dufour s'engage à les rendre disponibles sur le site web de la manière jugée la plus pertinente par l'équipe de travail.

> Kalula Kalambay suggère que le nouveau CA mette en place une commission et revienne avec une suggestion pour ce point à la prochaine assemblée, si c'est considéré comme un besoin de réviser les Statuts et règlements en cours d'année.

> Josué Jude Carrier rappelle qu'il faut en effet revoir les catégories de membres.

> Cédric rappelle que c'est une question qui demande un suivi et qui est toujours en cours.

> Céline De Guise fait une mention pour remercier l'équipe et dire bravo à tout le monde !

10. Levée de l'assemblée

L'ordre du jour étant épuisé, il est proposé par Céline de Guise, appuyé par Michel Côté que la séance soit levée.