



## *Des figures marquantes au pays des Simard et des Maltais*

**COMMUNIQUÉ** : vient de paraître aux Éditions du Patrimoine, un récit d'ordre biographique personnel et familial de l'auteur François-Xavier Simard. Enrichi d'éléments historiques, le livre présente 350 ans d'histoire (de 1657 à nos jours), depuis l'arrivée à Québec de nos ancêtres, jusqu'à leurs descendants d'aujourd'hui.

Une volumineuse biographie, indispensable et fascinante, sur l'histoire de familles de chez nous. Des sentiments profonds, des états d'âme et de la souffrance qui mènent vers des victoires et de magistrales réussites.

### **Un mot sur le livre**

En 1678, M<sup>gr</sup> François de Montmorency Laval confie à Noël Simard l'intendance des propriétés du Séminaire de Québec dans Charlevoix. Noël devient cofondateur de Baie-Saint-Paul. Son épouse, Madeleine Racine, lui donna quatorze enfants, dont la petite Rosalie, premier enfant à naître à Baie-Saint-Paul, en 1680.

Un autre peuplement, à Petite-Rivière-Saint-François, permet à des constructeurs de goélettes d'exploiter la navigation commerciale. Joseph-Noël, petit-fils de Noël Simard, est le premier d'une tradition de cinq générations s'étendant jusqu'au constructeur-capitaine de goélettes Xavier Simard. Il en mit plusieurs en service sur le Saint-Laurent, la rivière Saguenay et le lac Saint-Jean.

Homme pieux et robuste qui sait vaincre le vertige, Xavier Simard s'est vu confier l'ascension de la façade de la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré. Il y installa, entre les deux clochers, la colossale statue de Sainte-Anne épargnée par l'incendie de 1922. Enfin, notons sa dernière prouesse, réalisée peu avant son décès en

1950 : la remise en état salubre de l'imposante statue de la Vierge du cap Trinité datant de 1881.

J.-Thomas Simard, fils aîné de Xavier, épouse Simone Maltais en 1931. Fille du meunier Jean Maltais et demi-sœur de Joseph-Élie Maltais - maire pendant 30 ans de Saint-Cœur-de-Marie -, elle met treize enfants au monde, la plupart nés dans des villes différentes. Son mari, J.-Thomas, œuvre pour des compagnies privées qui dominent la transmission électrique jusqu'à la nationalisation d'Hydro Québec en 1962.

Parmi les bâtisseurs, notons les frères Simard (Édouard, Ludger, Joseph-A. et Arsène), originaires de Baie-Saint-Paul et descendants de l'ancêtre Noël Simard. Ils firent de Sorel le fief international de la construction de navires pendant la Guerre mondiale de 39-45. Un chapitre substantiel leur est consacré.

xxx

Un ouvrage grand public (600 pages, huit chapitres, 154 photos), format 8 X 10 couverture cartonnée et un Index de mille noms de personnes mentionnées dans le récit. Plusieurs sont devenus ***Des figures marquantes au pays des Simard et des Maltais.***

**Prix du livre** : 70 \$ (taxes et manutention comprises). Virement Interac (mot de passe : livre) à l'attention de [denyse.garneau@sympatico.ca](mailto:denyse.garneau@sympatico.ca) ou chèque à l'adresse suivante : 83, rue de Pincourt, Gatineau J8T 7Y7 ; 819-246-0948, Denyse s'occupe aussi du service de presse et de l'obtention de reçus sur demande.

ADRESSE :

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_ COURRIEL : \_\_\_\_\_

## Un mot sur l'auteur

Auteur prolifique, François-Xavier Simard, né à L'Orignal, Ontario, a grandi à Chicoutimi. Sa capacité de travail et sa générosité sont intarissables. Il a fait ses études littéraires à la Sorbonne (1966-1973). Il est le confident d'auteurs, de comédiens et de réalisateurs. La vingtaine de livres dont il est l'auteur (romans, biographies et essais), et ses entrevues radiotélévisées, ont

laissé l'image d'un créatif rassembleur. L'Institut français d'humanisme lui décerne le prix Shakespeare (Paris, 1982). Au gala 2008 des *Odyssées du livre* à Québec, il reçoit *ex aequo* avec Michel Vastel le Grand Prix annuel des *Odyssées*. Il fait partie de la cuvée 2008 de l'Ordre de la Francophonie. En 2009, l'Assemblée parlementaire internationale en fait un chevalier de l'Ordre de la Pléiade. En mars 2010, il est nommé « Personnalité de la semaine » par Radio-Canada et le quotidien *Le Droit*. Ses thèmes sont récurrents : la rencontre des cultures et la destinée de personnages. Il n'a guère dévié de la route des lettres depuis la parution de son premier essai, *Le français langue internationale*, en librairie en 1977.